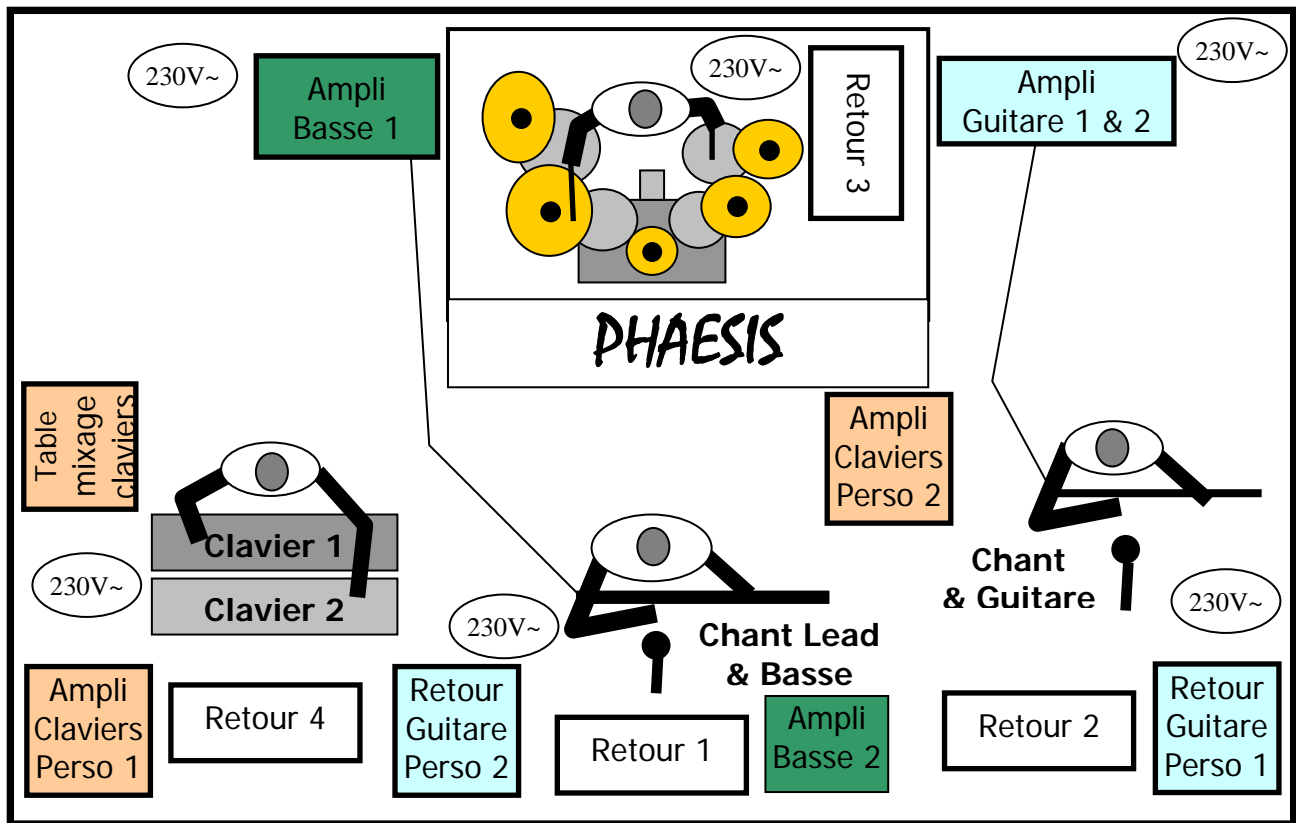


# PLAN DE SCENE & PATCH



VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	Grosse Caisse - Kick	AKG D112 ou Shure Beta 52	Comp/Gate DL 241
2	Caisse Claire (Dessus) - Snare top	Shure Beta 57 ou SM 57	Comp/Gate DL 241
3	Caisse Claire (Dessous) - Snare bottom	Shure Beta 57 ou SM 57	Comp/Gate DL 241
4	Charleston - Hi Hat	AKG C 451 ou Shure PG 81	
5	Tom Aigu	Shure PG 56 ou SM57	Gate Drawner DS 201
6	Tom Medium	Shure PG 56 ou SM57	Gate Drawner DS 201
7	Tom Basse	Shure PG 56 ou SM57	Gate Drawner DS 201
8	Ambiance Gauche - Overhead Left	AKG C 451 ou Shure PG 81	
9	Ambiance Droite - Overhead Right	AKG C 451 ou Shure PG 81	
10	Guitare Basse - Bass Guitar	Di-Box Active	Comp. Drawner DL 441
11	Ampli Guitare 1	Palmer PDI-03,BF 609, SM57	Comp. Drawner DL 441
12	Ampli Guitare 2	Palmer PDI-03,BF 609, SM57	Comp. Drawner DL 441
13	Guitare Acoustique	Di-Box Active	Comp. Drawner DL 241
14	Claviers 1 & 2 Côté Gauche	Di-Box Active	Comp. Drawner DL 441
15	Claviers 1 & 2 Côté Droit	Di-Box Active	Comp. Drawner DL 441
16	Chant Lead	Shure SM86, Beta 58A	Comp/Gate DL 241
17	Chant Backing	Shure SM86, Beta 58A	Comp/Gate DL 241
18	TC M-300 L return	La référence des micros et des insert sont données à titre indicatif, d'autres micros et inserts équivalents sont possibles en accord avec PHAESIS. Deux types de reverb sont nécessaires, une pour les voix l'autre pour la batterie.	
19	TC M-300 R return		
20	TC M-One L return		
21	TC M-One R return		
22	Phaesis Voice Live L return		
23	Phaesis Voice Live R return		